

AIDA COBOS SÁNCHEZ

Nacida en Badajoz, 29 de septiembre de 1981
C/Villa del Río, nº7, portal 2, 2ºA. Torremolinos, Málaga
Teléfono: 651589118

Email: aidacobos@kataproducciones.es

Proyectos actuales

Directora, productora, actriz y dramaturga en la compañía de teatro **KATA PRODUCCIONES** (marzo 2019)

FORMACIÓN

2017-18 Laboratorio Teatral, Larisa Ramos (Cía. Laviebel) **La Expositiva**, Granada.
2007 – 08 2º Curso de interpretación frente a cámara, Escuela **Cinema Room**, Madrid.
2007 1º Trimestre de 3º del Curso Regular de la Escuela **La Usina**, Madrid.
2007 Agosto Seminario Jean Genet. Organizado por la Escuela **La Usina**, Alicante.
2006 – 07 1º Curso de interpretación frente a cámara, Escuela **Cinema Room**.
2006 – 07 3º del curso regular de Interpretación de la **Academia Triángulo**, Madrid.
2006 Agosto Seminario Shakespeare. Organizado por la Escuela **La Usina**, Alicante.
2005 – 06 2º del curso de interpretación de la **Academia Triángulo**.
2005 Julio Taller de Creación Teatral. Gabriel Molina, **Espacio Cuatro**. Cádiz
2004 – 05 1º del Curso regular de Interpretación de la **Academia Triángulo**.
2002 – 03 Beca Erasmus, Università di Fisciano, Salerno, Italia.
2001 – 02 Curso de cine organizado por la **Sala Tragaluz**, Badajoz.
2000 Curso de cine organizado por la Concejalía de Juventud (Ayunt. de Badajoz).
1999 – 2003 Licenciatura Comunicación Audiovisual (Universidad de Extremadura).
1998 Curso de Teatro de Calle (**Sala Tragaluz**).
1998 – 99 Taller para adultos de interpretación teatral (**Sala Tragaluz**).
1996 – 97 Taller de Iniciación al Teatro, AJEX 2000. Badajoz.
1995 – 97 Curso Regular de Iniciación al Arte Dramático, Esther Mulero, IES Zurbarán, Badajoz.

EXPERIENCIA

2018-2019 Marzo Obra **5 Pielas, 5 Historias**, autora, directora, y protagonista; drama para adultos.
2018 Mayo Obra **Polígono Babel**, Laboratorio de Actores, dir. Larisa Ramos, Granada.
2013 Junio-2016 Mayo Radio **Matrioskas**, creadora, directora, presentadora, guionista, actriz y productora.
2007 Junio Obra coral **Marathon**, Sala Triángulo, dir. Gabriel Molina, Madrid.
2007 Enero Protagonista en el corto **“Moratones”** de Sergio Muñoz, Madrid.
2006 Junio **Terror y Miserias del III Reich**, obra coral, dir. Gabriel Molina, Sala Triángulo, Madrid.
2006 Febrero Número de Clown en la inauguración del Teatro Valle-Inclán, Madrid.
2006 Marzo Sacerdotisa en la Ópera **Aida** representada en el Palacio Vistalegre, Madrid.
2001 Septiembre Actriz protagonista cortometraje (35mm.) **“La Cigüeña”**, dir. Irene Cardona.
Productora Tragaluz S.L.; Cáceres, Madrid.
2001 Diciembre **Teatro de calle**, Sala Tragaluz y Asociación Extremeña de Esclerosis Múltiple, dirigido por Memé Tabares, Badajoz.
2001 Lectura dramatizada de una obra de José Luis Valhondo, **“Espiral de silencio”**, Sala Espacio Aftasí, Badajoz.
1999 **La asamblea de las mujeres** de Aristófanes (dirigido por Aleksandra Frañ Kubicka en la Sala Tragaluz, Badajoz).
1998 Julio Pasacalles incluido en el festival **CONTEMPOPRANEA** inspirado en danzas africanas (Cía. **TAPTC TEATRO?**, Albuquerque, Extremadura).
1998 Diciembre **Teatro de calle**, organizado por Sala Tragaluz, Badajoz.
1997 Junio **“Sin telón: La dama de Larkspur Lotion y Entremés del mancebo que casó con mujer brava”** (dirección Esther Mulero, IES Zurbarán, Badajoz).
1996 Abril **“Conciencia de cupido”** (dirigida por Esther Mulero. IES Zurbarán, Badajoz).

DATOS DE INTERÉS

Prácticas en la cadena de televisión local **Telefrontera**, y en la Delegación de **Atlas (Tele5)** en Granada
Idiomas: **Italiano**, hablado y escrito, nivel alto. **Inglés**, hablado y escrito, nivel medio. Facilidad con diversos acentos.
Capacitada para la danza y el canto.